

LE LABO

DES L'ENDEMAIN
QUI CHANTENT
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

Le Labo est composé de deux studios de répétitions et d'une baie d'enregistrement.

Chaque studio est doté de backline et de sa sonorisation.

BATTERIE

DW Kit Performance 22-10-12-16 CC 14

Gretsch Renown Maple Studio 20-10-12-14 CC 14

Fournies 4 pieds de cymbales, pédale de grosse caisse et de HH

BASSE

Ampeg SVT 3 Pro

Ampeg 410HE

Ampeg 15

Aguilar Tone Hammer 500

Aguilar DB 115

Markbass LittleMark Tube 800

Markbass STD 410 HF

GUIWARE

Fender Hot Rod Deville 12

Fender Hot Rod Deville 410

Fender Frontman 212 R

Marshall DSL 100H

Marshall 1960

Marshall Lead 8412

Roland Jazz Chorus 40

Vox AC 30 C2

Orange Rockverb 50

Orange 212

Ibanez TBX 150 H

Behringer HP BG 412 S

Pédales : MXR Equalizer 10 bandes, Digitech Jamman, distortion RAT

SONORISATION

Système HK LUCAS (Sub et Tête)

Console Allen & Heath WZ4-16-2

Micros Shure SM58 et SM 57



LE LABO

DES L'ENDEMAIN
QUI CHANTENT
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

ENREGISTREMENT

Console Toft Audio ATB 24
Carte son MOTU 828x
DI Avalon U5
Préamplificateur Midas XL48

Logiciels : Ableton Live 9, Digital Performer, Studio One, Traktion

Micros : Sennheiser E906 (2), AKG 535 (2), Sennheiser e945, Audix OM7, Beyer Dynamic M160, Neumann U87 et en complément le parc de la salle de concerts sous réserve de sa disponibilité (AKG 414, Neumann KM184, ...)

Casque : Audio Technica M50X (6), Sennheiser HD 25 (1)
Ampli casque Presonus HP60

Equalisation 32 bandes
Compresseur DBX 160A

