

Documents comptables 2018-2019

DES LENDEMAINS
QUI CHANTENT
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES



ANNEXES COMPTABLES EXERCICE 2018

PRÉAMBULE

L'exercice social clos le 31/12/2018 a une durée de 12 mois.

L'exercice précédent clos le 31/12/2017 avait une durée de 12 mois.

Le total du bilan de l'exercice avant affectation du résultat est de 337 595 €.

Le résultat net comptable est un déficit de 501 €.

Les informations communiquées ci-après font partie intégrante des comptes annuels qui ont été établis le 08/04/2019 par les dirigeants.

ÉVÉNEMENTS SIGNIFICATIFS ET FAITS CARACTÉRISTIQUES

Evolution de la structure financière (emprunt, capital, endettement)

Le prêt bancaire souscrit auprès du Crédit Mutuel le 30 novembre 2013 est désormais totalement remboursé. Afin de pouvoir effectuer pallier au décalage de trésorerie important lié à des financements européens, l'association a demandé un report de la dernière échéance du Contrat d'Apport Associatif signé le 23 juillet 2013, auprès de Limousin Actif et en partenariat avec la Caisse des Dépôts et Consignation, à l'époque pour le financement d'investissements productifs. Un second Contrat d'Apport avec droit de reprise a été signé le 27 février 2018, toujours auprès de Limousin Actif et la Caisse des Dépôts, pour un montant de 15000 €.

RÈGLES ET MÉTHODES COMPTABLES

Les comptes ont été préparés conformément aux principes comptables généralement admis en France selon la réglementation en vigueur résultant des arrêtés du Comité de la Réglementation Comptable :

- continuité de l'exploitation
- indépendance des exercices
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre.

Les principales méthodes utilisées sont les suivantes :

- Évaluation des immobilisations incorporelles et corporelles :

Les immobilisations incorporelles et corporelles sont évaluées à leur coût d'acquisition.

Les intérêts des emprunts spécifiques à l'acquisition ne sont pas inclus dans le coût d'acquisition de ces immobilisations.

- Amortissement de l'actif immobilisé :

Les biens susceptibles de subir une dépréciation sont amortis selon le mode linéaire sur la base de leur durée de vie économique.

- Stocks de marchandises :

Le coût des stocks comprend tous les coûts d'acquisition, de transformation et autres coûts encourus pour amener les stocks à l'endroit et dans l'état où ils se trouvent. La valeur brute des éléments du stock est déterminée selon la méthode du dernier prix d'achat connu.

- Créances :

Les créances, dont les créances clients, sont évaluées à leur valeur nominale. Les créances clients font l'objet, le cas échéant, d'une provision calculée sur la base du risque de non recouvrement.

- Provisions pour risques et charges :

Des provisions pour risques et charges sont constituées dès qu'un élément du patrimoine a une valeur économique négative pour l'entité, qui se traduit par une obligation à l'égard d'un tiers dont il est probable ou certain qu'elle provoquera une sortie de ressources au bénéfice de ce tiers, sans contrepartie au moins équivalente attendue de celui-ci.

- Indemnité de fin de carrière :

Les indemnités de fin de carrière ne sont dues que si le salarié est présent dans l'entreprise au moment de son départ à la retraite. Dans le cas d'un départ avant cette date, il ne percevra pas ces indemnités. Elle ne fait l'objet d'aucune provision à ce jour.

NOTES SUR LE BILAN ACTIF

1. Actif immobilisé

Les mouvements de l'exercice sont détaillés dans les tableaux ci-dessous :

Immobilisations brutes = 314 906 €

Actif immobilisé	Valeur brute à l'ouverture de l'exercice	Augmentation	Diminution	Valeur brute à la clôture de l'exercice
Immobilisations incorporelles	9 875			9 875
Immobilisations corporelles	279 080	24 951		304 031
Immobilisations financières	1 000			1 000
TOTAL	289 956	24 951		314 906

Amortissements et provisions d'actif = 225 218 €

Amortissements et provisions	Amortissements cumulés au début de l'exercice	Augmentations : Dotations de l'exercice	Diminutions d'amortissements de l'exercice	Amortissements cumulés à la fin de l'exercice
Immobilisations incorporelles	1 085	3 292		4 377
Immobilisations corporelles	185 080	35 761		220 841
Immobilisations financières	0			0
TOTAL	186 164	39 053	0	225 218

Détail des immobilisations et amortissements en fin de période

Nature des immobilisations	Montant	Amortissement	Valeur nette	Durée
Site internet	9 875	4 377	5 499	3 ans
Autres immobilisations	1 385	1 385	0	amorti
Agencement aménagement	36 101	7 141	28 960	5 ans
Véhicules	9 131	8 028	1 102	5 ans
Informatique : matériel et logiciels	15 301	14 303	999	de 2 à 5 ans
Mobilier	13 217	11 384	1 834	5 ans
Matériel et outils indust.	228 895	178 600	50 295	de 5 à 7 ans
Participation SCIC Socoop	1 000	0	1 000	
TOTAL	314 906	225 218	89 688	

2. Actif circulant

État des créances = 209 934 €

État des créances	Montant brut	A un an	A plus d'un an
Client	42 638	42 638	0
Autres	167 296	125 152	42 144
TOTAL	209 934	167 790	42 144

Provisions pour dépréciation = 3 494 €

Nature des dépréciations	A l'ouverture	diminution	A la clôture
Stock et en-cours	4 446	952	3 494
TOTAL	4 446	952	3 494

3. Information complémentaires sur le bilan actif

Les créances sur l'exercice 2018 s'élèvent à 209 934 euros contre 88 279 euros sur l'exercice 2017. Elles se décomposent comme suit :

- clients en cours : 42 638 €
 - dont les principaux : Cité de l'Accordéon, Grive La Braillarde, groupes du Labo
- crédit de TVA : 2 420 €
- CICE 2017 et 2018 à recevoir : 12 376 €
- subventions à recevoir : 145 241 €
 - dont les principaux : Région aide à l'emploi, Région projet DAV, FEDER Mémoires Électriques, FNADT DAV
 - dont 42 144 € à plus d'un an (FEDER DAV)
- coproduction en cours : 6 132 € (Du Bleu En Hiver)
- autres créances diverses : 1 127 €

NOTES SUR LE BILAN PASSIF

État des dettes : 201 734 €

État des dettes	Montant total	De 0 à 1 an	De 1 à 5 ans	De plus de 5 ans
Fournisseurs	113 293	113 293		
Dettes sociales	85 371	85 371		
Dettes fiscales	1 570	1 570		
Produits constatés d'avance	1 500	1 500		
TOTAL	201 734	201 734	0	0

NOTES SUR LE COMPTE DE RÉSULTAT

Ventilation du chiffre d'affaires : 95 541 €

Nature du chiffre d'affaire	Montant HT	Taux
Ventes de marchandises	29 935	31,33%
Production de biens		
Production de services	65 606	68,67%
TOTAL	95 541	100,00%

Composante du résultat financier

	Net
Produits financiers	0
Charges financières	68
<i>Charges de découvert et prêt</i>	<i>68</i>
Résultat financier	-68

Tableaux relatifs aux produits et charges exceptionnels

	Net
Produits exceptionnels	5 378
<i>Sur opération de gestion</i>	<i>2 004</i>
<i>Sur exercices antérieurs</i>	<i>3 374</i>
Charges exceptionnelles	4 802
<i>Sur opération de gestion</i>	<i>2 545</i>
<i>Sur exercices antérieurs</i>	<i>1 769</i>
<i>Autres</i>	<i>488</i>
TOTAL	576

Les reprises sur subventions d'investissement sont enregistrées en produits d'exploitation pour 26 096 € en 2018 (22 281 en 2017).

AUTRES INFORMATIONS

Plus de dettes garanties par des sûretés réelles

RAPPORT FINANCIER 2018

PRÉSENTATION DU BILAN 2018

Le bilan comptable est composé de deux grandes masses :

- L'actif correspond aux biens ou aux valeurs que l'association possède au 31 décembre 2018, c'est l'image de la fortune de l'association :
 - Actif Immobilisé : ce sont les outils de travail et matériels nécessaires à l'activité (site internet, matériel de scène, sonorisation, éclairage, ordinateurs...)
 - Actif Circulant : ce sont les biens et valeurs destinés à ne pas rester durablement dans l'association (stocks boisson, l'argent dû à l'association (créances), argent en compte sur livret)
 - Disponibilités : il s'agit de l'argent immédiatement disponible. Cela regroupe donc l'argent en banque sur compte courant et l'argent liquide en caisse
- Le passif correspond à la provenance des fonds qui ont permis l'établissement de l'actif, c'est l'image de ce que doit l'association au 31 décembre 2018 :
 - Capitaux Propres: cumuls des bénéficiaires précédents, apport de Limousin Actif (sorte de prêt à taux zéro pour les structures relevant de l'économie solidaire et sociale)
 - Autres Dettes : obligations à l'égard des tiers engendrant une sortie certaine d'argent à terme (emprunts bancaires, dettes fournisseurs, dettes sociales et fiscales)

Variations notables sur l'actif au 31 décembre 2018

- L'actif immobilisé a baissé en raison de faibles acquisitions de l'association sur l'exercice 2018 par rapport à la dépréciation globale de l'existant. La participation de l'association en tant qu'actionnaire fondateur de la Société Coopérative d'Intérêt Collectif SOCoop gérant un outil de billetterie mutualisé est matérialisée en immobilisation financière.
- Les marchandises en stock constitués principalement des catalogues de l'exposition « Mémoires Électriques » sont en baisse résultant de l'écoulement progressif des exemplaires sur l'année 2018. Les stocks et en-cours représentent en valeur au 31 décembre l'ensemble des boissons du bar ainsi que le stock de gobelets.
- Les créances ont très nettement augmenté. L'argent dû par les clients est en hausse. C'est principalement dû aux factures émises à La Cité de l'Accordéon et non réglées au 31 décembre 2018 pour plus de 30000 € ainsi qu'une refacturation de plus de 13000 € de frais pour la coproduction du Bleu En Hiver 2018 non soldée dans l'attente de la subvention Leader. Mais les autres créances qui constituent pour l'essentiel les subventions à recevoir sont aussi en augmentation. Ce sont principalement les fonds FEDER sur le projet DAV Massif central et Mémoires Électriques, les fonds FNADT et Région sur le projet DAV, ainsi que le décalage de paiement des aides à l'emploi dû au changement de relation avec la Région qui constituent ce montant.
- Conséquemment, la trésorerie s'est encore dégradée comme le prouve l'affichage au 31 décembre 2017 la diminution de la somme en disponibilités.
- Des charges constatées d'avance représentent des dépenses comptablement enregistrées en 2018 mais pour le compte de projets 2019. Cela concerne principalement la prime d'assurance 2019.

Variations notables sur le passif au 31 décembre 2018

- Les capitaux propres sont stables malgré l'imputation du déficit 2017 aux réserves légales et les reprises des subventions d'investissement liées aux amortissements et aux dépréciations d'actifs observés sur les immobilisations (cf. plus haut). Ces baisses sont compensées par un nouvel apport en fonds associatifs par Limousin Actif pour soulager notre trésorerie.
- Les provisions pour risques sont liés à l'incertitude du versement de la totalité des subventions FEDER sur les projets Mémoires Électriques et DAV.
- Sur les dettes, l'emprunt est à zéro car il est définitivement remboursé conformément à l'échéancier bancaire initial. Les dettes fournisseurs sont en explosion. Ce sont ces décalages de paiement qui nous a permis de continuer de fonctionner en 2018 et d'être en capacité de payer les salaires en fin d'année. La manque de trésorerie liés à l'augmentation des autres créances (voir plus haut) sont ainsi compensés par l'augmentation des dettes. Les dettes sociales et fiscales (autres dettes) sont plutôt en légère augmentation en raison d'une importante fin de contrat en décembre 2018 dont les charges sur la prime de précarité sont à payer en 2019.

L'affectation du résultat 2018 sera imputé sur les réserves légales de l'association.

PRÉSENTATION DU COMPTE DE RÉSULTAT 2018

Le compte de résultat présente l'intégralité des dépenses (charges) et recettes (produits) réalisées sur l'exercice comptable, soit entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre 2018.

Variations notables sur les charges 2018 par rapport à 2017

- Les achats (comptes 60) sont en légère diminution mais masquent des disparités importantes ligne à ligne. L'importance des achats de prestations sur cette année est liée aux projets DAV et O'Music. Sur achats de spectacles, il s'agit principalement de spectacles achetés plus cher qu'habituellement en 2017 qui marque cet écart, 2018 revenant à une situation plus classique. Les prestations artistiques cumulent 2 fois la commande d'auteur concernant la fabrique à chanson 2017/2018 payée en 2018 et 208/2019 payée aussi en 2019. Ce qui explique l'écart. Les fournitures administratives sont impactées par le projet numérique et notamment la mise en place du standard téléphonique numérique et des équipements liés. Les fournitures spécifiques sont impactées par l'achat de complément pour la Boîte à Musique de Mémoires Électriques. Les fournitures bar sont à l'inverse beaucoup moins élevées en raison de la diminution du chiffre d'affaire, principalement en raison de la non comptabilité par DLQC des buvettes sur le festival Les Nuits de Nacre, contrairement à 2017.
- Les services extérieurs (comptes 61) sont en légère augmentation malgré la relative stabilité compte à compte. La principale variation est les frais de colloque, liés à l'organisation des séminaires du DAV Massif central.
- Les autres services extérieurs (comptes 62) présentent d'importantes variations. Le personnel extérieur est en diminution principalement dû à l'absence de la comptabilisation interne de la sous-traitance de CVE pour la prestation d'organisation du festival Les Nuits de Nacre. Cette charge en moins est partiellement compensée par la facturation de la Ville de Tulle de la mise à disposition de Sébastien Chadelaud, qui n'avait pas été faite en 2017. La partie « Prestation photo et vidéo » sont impactées par l'organisation du DAV Massif central ainsi que par le projet numérique. Le poste « Réception » est en diminution également en raison de la non comptabilisation en charge directe contrairement à 2017, des hôtels pour Les Nuits de Nacre et de la réception pour les Rencontres Territoriales de la Fédélina non organisée cette année. Les frais de sécurité sur les concerts ont également diminué en lien avec la baisse des cachets artistiques qui demande donc moins

d'encadrement des spectacles. Enfin les « Prestations Informatiques » intègrent le développement de la Boîte à Musique de Mémoires Électriques ainsi que la mise en place du projet numérique.

- Les impôts et taxes (comptes 63) sont en diminution en raison du non assujettissement à la taxe sur les salaires contrairement à 2017.
- Les charges de personnel (comptes 64) sont stables. Les 3 variations principales entre 2017 et 2018 :
 - Plusieurs arrêts maladie ainsi que 2 congés parentaux diminuent la masse salariale CDI.
 - La masse salariale CDD augmente en raison des remplacements des congés parentaux et de l'augmentation de salaire du poste de chargée de mission DAV.
 - La masse salariale artistes est plus importante cette année en raison de l'embauche importante de Manu Eveno pour Gimmick et la salariat complet en direct d'un groupe de C'est Ma Tournée, impactant un transfert de la charge des achats de spectacles vers cette ligne.
 - Les autres charges sur salaires cumulaient en 2017 beaucoup de provisions pour congés et heures supplémentaires, charge que l'on réussit à mieux lisser au cours de l'année 2018, ainsi que la fourniture sur l'année complète des tickets restaurants, dépense qui a été décalée en 2019 faute de trésorerie suffisante cette année.
- Les autres charges (comptes 65) sont en augmentation via l'augmentation des quote-part de coproduction et notamment une participation prévisionnelle aux déficits des Nuits de Nacre. Bien que la coproduction 2018 ne soit pas clôturée dans l'attente d'un financement Leader incertain, il est prudent d'anticiper dès 2018 le pire de la prise en charge par DLQC.
- Les charges financières (compte 66) représentent les intérêts du prêt bancaire en baisse progressive au fur et à mesure du remboursement.

Variations notables sur les produits 2018 par rapport à 2017

- Sur les recettes propres (comptes 70), la billetterie est à peu près stable voire même en hausse si l'on analyse le ratio billetterie sur achat de spectacles qui gagne 12 points. Les autres recettes artistiques totalisaient ici en 2017 la prestation pour la réalisation du festival Les Nuits de Nacre, basculé cette année en transfert de charges (compte 79). Les prestations sur location de salle sont en hausse en raison du projet de privatisation du lieu pour Tereva. Enfin, la baisse du chiffre d'affaire du bar très nette est liée au festival Les Nuits de Nacre dans nos comptes en 2017, mais absent en 2018. Le chiffre d'affaire bar sur l'activité DLQC est aussi en régression importante (-45%).
- Les subventions SMAC sont quasi identique d'une année sur l'autre.
- Les subventions fléchées sur projet intègrent en 2018 les éléments de variation notables suivants :
 - Reprise d'une provision non dépensés en 2017 sur la convention ARS ;
 - Financement spécifique de l'OARA sur une date de concert club ;
 - Disparition du dispositif d'aide à la résidence du Limousin ;
 - Reprise dans nos comptes des financements de C'est Ma Tournée et notamment de TulleAgglo ;
 - Financement Région (ESS) sur la projet d'ingénierie pour O'Taranta ;
 - Montée en puissance des financements pour le Massif central avec en 2018 la provision FEDER sur la principale partie du projet ;
 - Comme évoqué plus haut sur la fabrique à chanson, financement de la SACEM de 3000 € compté en totalité en 2018 pour la saison 2017/2018 et pour moitié en 2018 pour la saison 2018/2019 ;
 - Le financement Mémoires Électriques en 2018 est impacté par des pénalités sur les exercices précédents par rapport à des remontées de dépenses litigieuses. C'est aussi sur cette ligne que figure une minoration retrouvée en provision pour risque au passif du bilan.
 - Montée en puissance des financements pour le projet numérique.
- Les autres produits (comptes 75) laissent apparaître la disparation du sponsoring de la Caisse d'Épargne entre 2017 et 2018, ainsi qu'une hausse des opérations faites en commun principalement pour Du Bleu En Hiver et pour la soirée CRD avec Dustaphonics.

- Les produits exceptionnels (comptes 77) étaient en 2017 très impactés par un rattrapage de TVA à réaliser par rapport à l'exercice précédent. Ce n'est pas le cas en 2018.
- Les transferts de charges (comptes 79) montrent la fin des aides à l'emploi État (CUI et contrat d'avenir) en cours d'année 2017, l'absence en 2017 de contre partie pour la valorisation de la mise à disposition de Sébastien Chadelaud par la Ville de Tulle (la charge n'était pas comptabilisée non plus comme indiqué plus haut), les salaires de l'équipe DLQC refacturés à La Cité de l'Accordéon pour Les Nuits de Nacre.

PRÉSENTATION DU BUDGET PRÉVISIONNEL 2019

Le budget prévisionnel 2019 présente l'intégralité des dépenses (charges) et recettes (produits) prévues en lien avec le projet d'activités 2019, sur l'exercice comptable, soit entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre 2019.

Variations notables sur les charges 2019 par rapport à 2018

- Les variations sur les achats (comptes 60) s'expliquent principalement par le fait par la facturation des prestations du DAV sur l'utilité sociale, et la montée en puissance du projet numérique sur les fournitures administratives (renouvellement de matériel).
- Les services extérieurs (comptes 61) sont stables sauf pour la partie frais de colloque qui disparaît suite à la fin des séminaires liés au projet Massif central.
- Les grandes variations des dépenses dans la rubrique « autres services extérieurs » (comptes 62) relèvent de l'externalisation de la diffusion des flyers et affiches auprès du Cri du Papier suite au départ de Enora Mahé, de l'arrêt des prestations de captation et des déplacements liés le projet DAV, ainsi que l'arrêt du projet Mémoires Électriques qui impactait les prestations informatiques.
- Les charges de personnels (comptes 64) varient conséquemment en raison :
 - du congé maternité puis parental de Enora Mahé en CDI, missions transférées sur un remplacement en CDD ;
 - du départ de Clémentine Teilhet en CDI, missions transférées sur une bonne partie de l'année vers une remplaçante en CDD ;
 - de l'impact à la baisse de la masse salariale CDD qui masque les points précédents, résultant de la fin de contrat pour les mission du DAV en mars, et pour Mémoires Électriques en décembre 2018 ;
 - de la hausse des salaires artistes concernant le projet Gimmick pleinement déployé en 2019 ;
 - de l'accueil d'un stage rémunéré.
- Dans les autres charges (comptes 65), on ne mentionne Du Bleu En Hiver que comme une coproduction soldée, donc juste avec la quote-part du résultat et non pas comme en 2018 avec l'ensemble des charges en 65 et des produits en 75. Par ailleurs, le festival Les Nuits de Nacre 2019 n'est plus en coproduction non plus..
- Les charges financières (compte 66) représentent la rémunération des facilités de caisse demandées à la banque en 2019 en raison des difficultés de trésorerie.

Variations notables sur les produits 2019 par rapport à 2018

- Les recettes propres (comptes 70) sont prévus en baisse. La prévision mise sur un score prudent en billetterie. On prend acte du caractère exceptionnel de la prestation pour Tereva en 2018, a priori non reconduite en 2019.
- Sur les subventions fléchées sur projet apparaissent les financements attendus relatifs au projet

Massif central en fin de projet. Il s'agit donc des soldes. Le financement FEDER de Mémoires Électriques s'arrête également.

- Comme indiqué pour les comptes 65, le prévisionnel 2019 n'intègre pas dans le compte des opérations faites en commun, les recettes du festival Du Bleu En Hiver, en tablant sur le fait que la coproduction 2019 sera soldée.
- Enfin, les autres transferts de charges diminuent en raison du retrait progressif de l'engagement de l'équipe salariée sur le festival Les Nuits de Nacre.

BILAN SYNTHÉTIQUE AU 31 DÉCEMBRE 2018

Des Lendemain Qui Chantent

ACTIF	Exercice N			N-1	PASSIF	Exercice N net	Exercice N-1 net
	Brut	Amortissements et provisions	Net	Net			
Actif immobilisé :					Capitaux propres :		
Immobilisations incorporelles	9 875	4 377	5 499	8 790	Réserves libres	60 832	69 789
Immobilisations corporelles	304 031	220 841	83 190	94 001	Fonds associatifs avec droit de reprise	22 500	10 500
Immobilisations financières	1 000		1 000	1 000	Résultat de l'exercice	-501	-8 957
TOTAL I	314 906	225 218	89 689	103 791	Subventions d'investissement	49 080	58 804
Actif circulant :					TOTAL I	131 911	130 136
Stocks et en-cours	1 637		1 637	2 297	Provisions pour risques et charges (II)	4 000	0
Marchandises	1 857		1 857	2 169	Dettes :		
Créances :					Emprunts et dettes assimilées	0	5 033
Clients	42 638		42 638	6 593	Fournisseurs	113 293	25 854
Autres	167 296		167 296	81 686	Dettes sociales	85 371	80 909
Valeurs mobilières de placement	1		1	257	Dettes fiscales	1 570	3 311
Disponibilités	24 843		24 843	49 590	TOTAL III	200 234	115 107
Caisse	251		251	290	Produits constatés d'avance (IV)	1 500	4 300
TOTAL II	238 523		238 523	142 882			
Charges constatées d'avance (III)	9 433		9 433	2 869			
TOTAL GÉNÉRAL (I+II+III)	562 862	225 218	337 645	249 543	TOTAL GÉNÉRAL (I+II+III+ IV)	337 645	249 543

BUDGETS RÉALISÉS 2017 ET 2018 – BUDGET PRÉVISIONNEL 2019

Association Des Lendemain Qui Chantent

CHARGES	Réalisé 2017	Réalisé 2018	Prévisionnel 2019	PRODUITS	Réalisé 2017	Réalisé 2018	Prévisionnel 2019
60 – Achats	124 196 €	111 125 €	120 237 €	70 – Recettes propres	143 054 €	95 541 €	77 535 €
Achats de prestations	4 920 €	21 228 €	29 506 €	Billetterie	32 625 €	30 797 €	27 959 €
Achats de spectacles	75 681 €	55 223 €	56 321 €	Vente de spectacles			
Autres prestations artistiques	2 901 €	4 214 €	4 000 €	Autres recettes artistiques	25 817 €	17 667 €	12 850 €
Variation de stocks	500 €	953 €	307 €	Location studios	4 731 €	4 278 €	3 900 €
Fluides	541 €	1 213 €	1 300 €	Prestations location de salle	1 315 €	8 289 €	
Carburant	1 655 €	1 469 €	1 300 €	Bar	73 953 €	29 935 €	30 800 €
Fournitures techniques	4 295 €	4 100 €	4 650 €	Autres recettes annexes	4 614 €	4 576 €	2 026 €
Fournitures administratives	1 674 €	4 315 €	6 002 €	74 – Subventions convention SMAC	354 630 €	355 200 €	355 200 €
Frais de salle	270 €	615 €	600 €	DRAC du Limousin	107 430 €	108 000 €	108 000 €
Fournitures spécifiques	1 071 €	3 007 €	1 950 €	DDCSPP de la Corrèze	2 000 €	2 000 €	2 000 €
Approvisionnement bar	30 690 €	14 788 €	14 300 €	Région Limousin ALPC Nouvelle Aquitaine	48 000 €	48 000 €	48 000 €
61 – Services extérieurs	25 891 €	29 126 €	17 705 €	Conseil Départemental de la Corrèze	68 000 €	68 000 €	68 000 €
Location immobilières	382 €	330 €		Ville de Tulle	129 200 €	129 200 €	129 200 €
Location techniques	5 803 €	3 886 €	3 000 €	74 – Subventions fléchées sur projet	93 079 €	140 105 €	86 178 €
Entretien et réparations	2 666 €	1 514 €	1 800 €	Convention ARS – DRAC – Région	2 700 €	4 300 €	2 800 €
Maintenance	4 301 €	5 021 €	3 800 €	Ville de Tulle – Spectacles écoles	7 000 €	7 000 €	7 000 €
Prime d'assurance	7 834 €	8 114 €	8 100 €	OARA – aide à la diffusion		758 €	
Documentation	503 €	503 €	505 €	Région – résidences	4 747 €		
Frais de colloque	3 761 €	9 437 €		Région – Économie Sociale et Solidaire	2 460 €	3 690 €	2 050 €
Vie associative	641 €	320 €	500 €	Tulle Agglo – C'est ma tournée		1 000 €	1 000 €
62 – Autres services extérieurs	115 083 €	102 784 €	75 209 €	FEDER Massif Central	4 134 €	30 899 €	44 436 €
Personnel extérieur	19 886 €	11 335 €	9 000 €	FNADT Massif Central	13 030 €	29 598 €	9 676 €
Honoraires administratifs	2 500 €	2 500 €	2 500 €	Région – Massif Central	7 110 €	16 869 €	5 190 €
Encarts publicitaires	100 €			SACEM – La Fabrique à chansons		4 500 €	1 500 €
Création graphique	2 400 €	3 050 €	3 000 €	FEDER PO Limousin – Mémoires électriques	50 812 €	30 144 €	
Prestation diffusion	1 400 €	1 200 €	4 000 €	Leader Pays de Tulle – Numérique	814 €	8 510 €	5 645 €
Prestation photo et vidéo	4 500 €	8 646 €	989 €	Fonds Créatif – Contrat de Filière MA – Numérique	271 €	2 837 €	1 882 €
Supports promotionnels	767 €	538 €		Tulle Agglo – Gimmick			5 000 €
Programmes et flyers	5 627 €	5 661 €	5 515 €	74 – Subventions secteur professionnel	9 749 €	7 500 €	6 800 €
Voyages et déplacements	14 061 €	13 789 €	7 472 €	CNV – Aide à la préproduction	2 000 €	2 500 €	
Réceptions	34 434 €	25 178 €	27 360 €	CNV – Droit de tirage	2 749 €		1 800 €
Frais postaux et télécoms	7 188 €	8 022 €	7 470 €	SACEM	5 000 €	5 000 €	5 000 €
Frais bancaires	972 €	696 €	700 €	75 – Autres produits	52 215 €	49 955 €	28 529 €
Commission billetterie	2 €	813 €	820 €	Partenaires privés	8 333 €		
Cotisations professionnelles	1 980 €	2 159 €	2 200 €	Quote part opérations en commun	21 324 €	23 479 €	4 755 €
Services d'ordre	4 338 €	2 156 €	2 500 €	Cotisations	277 €	380 €	300 €
Prestations informatiques	14 927 €	17 042 €	1 683 €	Reprise subventions d'investissement	22 281 €	26 096 €	23 474 €
63 – Impôts et taxes	8 818 €	6 056 €	5 490 €	76 – Produits financiers	256 €	0 €	0 €
64 – Charges de personnel	381 423 €	380 177 €	328 546 €	77 – Produits exceptionnels	18 416 €	5 398 €	0 €
Salaires bruts CDI	185 849 €	175 990 €	156 452 €	78 – Reprises sur provisions			
Salaires bruts CDD	32 860 €	41 352 €	36 035 €	79 – Transferts de charges	48 149 €	66 576 €	47 444 €
Salaires bruts intermittents tech.	20 551 €	20 277 €	19 643 €	Aide à l'emploi : CUI + Contrat d'avenir	6 201 €		
Salaires bruts intermittents artistes	4 634 €	9 592 €	12 284 €	Aide à l'emploi : Conseil Régional	26 160 €	26 160 €	26 160 €
Gratification stagiaire			2 467 €	Aide à l'emploi : FONJEP	7 107 €	7 107 €	7 107 €
Charges sociales	111 429 €	124 205 €	89 765 €	Mise à disposition personnel		5 820 €	5 000 €
Autres charges sur salaires	26 100 €	8 760 €	11 900 €	Autres transferts de charges	8 681 €	27 489 €	9 177 €
65 – Autres charges	35 263 €	42 781 €	15 602 €				
Droits d'auteur	7 832 €	6 594 €	6 502 €				
Créances sur ex. antérieurs		40 €					
Quote part coproduction	27 431 €	36 147 €	9 100 €				
66 – Charges financières	214 €	68 €	1 000 €				
67 – Charges exceptionnelles	3 501 €	4 772 €	0 €				
68 – Dotations amortissement	34 116 €	43 887 €	37 898 €				
SOUS – TOTAL	728 505 €	720 775 €	601 686 €	SOUS – TOTAL	719 548 €	720 275 €	601 686 €
BÉNÉFICE				DÉFICIT	8 957 €	500 €	
TOTAL	728 505 €	720 775 €	601 686 €	TOTAL	728 505 €	720 775 €	601 686 €

BUDGETS RÉALISÉS 2017 ET 2018 – BUDGET PRÉVISIONNEL 2019
Association Des Lendemains Qui Chantent

		2017			2018			2019		
Regroupement	Libellé analytique	Débit	Crédit	Résultat	Débit	Crédit	Résultat	Débit	Crédit	Résultat
1 – Fonctionnement	Administration	28 722 €	3 165 €	-25 557 €	30 396 €	2 592 €	-27 805 €	31 050 €	300 €	-30 750 €
	Bâtiment	40 943 €	22 347 €	-18 596 €	47 746 €	26 296 €	-21 450 €	44 998 €	23 474 €	-21 524 €
	Communication	12 921 €	125 €	-12 796 €	13 666 €	176 €	-13 490 €	16 442 €	150 €	-16 292 €
	Convention SMAC		354 630 €	354 630 €		355 200 €	355 200 €		355 200 €	355 200 €
	Masse salariale	276 883 €	48 467 €	-228 416 €	298 762 €	77 629 €	-221 133 €	274 840 €	48 666 €	-226 174 €
	TOTAL 1	359 470 €	428 735 €	69 265 €	390 570 €	461 892 €	71 322 €	367 330 €	427 790 €	60 460 €
2 - Activités	Accompagnement	4 008 €		-4 008 €	1 080 €	360 €	-720 €	2 285 €	1 250 €	-1 035 €
	Actions culturelles	27 057 €	11 545 €	-15 512 €	18 401 €	12 800 €	-5 601 €	21 460 €	8 400 €	-13 060 €
	Bar	20 352 €	48 634 €	28 281 €	14 330 €	30 824 €	16 494 €	14 300 €	30 800 €	16 500 €
	Concerts bar	18 553 €	696 €	-17 857 €	14 785 €	1 202 €	-13 582 €	17 679 €	0 €	-17 679 €
	Concerts écoles	8 574 €	7 370 €	-1 203 €	6 346 €	7 465 €	1 119 €	7 202 €	7 000 €	-202 €
	Concerts salle	103 461 €	53 894 €	-49 567 €	72 444 €	30 812 €	-41 632 €	87 437 €	32 800 €	-54 637 €
	Coproductions	16 266 €	9 879 €	-6 386 €	42 592 €	36 399 €	-6 193 €	19 016 €	12 205 €	-6 811 €
	Labo	1 437 €	4 736 €	3 299 €	961 €	4 578 €	3 617 €	1 700 €	3 900 €	2 200 €
	Mises à disposition	1 563 €	910 €	-653 €	629 €		-629 €			
	Résidences	5 219 €	3 283 €	-1 936 €	4 726 €	2 500 €	-2 226 €	3 630 €		-3 630 €
	TOTAL 2	206 490 €	140 948 €	-65 542 €	176 293 €	126 940 €	-49 353 €	174 709 €	96 355 €	-78 354 €
3 - Projets exceptionnels	DAV Massif central	52 870 €	28 993 €	-23 877 €	80 285 €	84 594 €	4 309 €	37 485 €	59 481 €	21 996 €
	Mémoires Électriques	53 584 €	52 243 €	-1 341 €	62 582 €	37 592 €	-24 990 €			
	Résultat exceptionnel	3 251 €	18 667 €	15 416 €	5 267 €	4 508 €	-759 €			
	Gimmick				3 324 €		-3 324 €	17 356 €	8 009 €	-9 347 €
	Elizabeth My Dear				663 €	846 €	182 €		800 €	800 €
	Grive	1 151 €		-1 151 €	1 876 €	1 726 €	-150 €	1 876 €	1 876 €	0 €
	La Cité de l'Accordéon	38 267 €	39 142 €	874 €	18 256 €	24 432 €	6 176 €		8 377 €	8 377 €
	Numérique	1 356 €	1 085 €	-271 €	14 184 €	11 347 €	-2 837 €	9 409 €	7 527 €	-1 882 €
	O'Taranta	4 920 €	2 460 €	-2 460 €	7 380 €	3 690 €	-3 690 €	4 100 €	2 050 €	-2 050 €
	Prestations		405 €	405 €	5 675 €	8 289 €	2 613 €			
	Rencontres territoriales	2 270 €	1 994 €	-276 €						
	TOTAL 3	157 669 €	144 989 €	-12 680 €	199 493 €	177 023 €	-22 470 €	70 226 €	88 120 €	17 894 €
TOTAL GÉNÉRAL		723 629 €	714 672 €	-8 957 €	766 357 €	765 856 €	-501 €	612 265 €	612 265 €	0 €