

Offre d'emploi

Régisseur·se général·e – Scène de musiques actuelles

CDI – Temps plein – Cadre 4

Depuis 2004, l'association **Des Lendemain Qui Chantent** défend un projet artistique et culturel fondé sur la promotion des musiques actuelles dans toutes leurs composantes (pratiques amateurs, artistes professionnel·le·s, pluralité d'esthétiques). Elle s'inscrit dans une volonté d'ouverture et d'ancrage territorial.

L'association gère un équipement mis à disposition par la Ville de Tulle, doté d'une salle de spectacle de 450 places, d'une petite scène-bar et d'un bâtiment dédié à la répétition (*Le Labo*). Labellisée **Scène de Musiques Actuelles**, elle développe son activité à la fois **dans ses murs** et **hors les murs** (partenariats, coopérations, diffusion sur le territoire...).

Missions principales

Sous l'autorité de la direction, le·la régisseur·se général·e est le/la **réfèrent·e technique** de la structure.

Il/elle assure la préparation, la coordination et le bon déroulement technique, logistique et sécuritaire des activités de la SMAC.

Fonctions

- Coordination technique et logistique des manifestations (concerts, résidences, événements hors les murs).
- Gestion du budget technique de production et de fonctionnement, en lien avec la direction.
- Encadrement des équipes techniques intermittent·e·s, stagiaires et bénévoles.
- Réfèrent·e sécurité, prévention des risques, sûreté et accessibilité.
- Gestion et entretien du matériel technique, suivi du bâtiment et des prestataires.
- Relation avec les équipes techniques des artistes, négociation et validation des fiches techniques.
- Relation avec les prestataires techniques et de sécurité, négociation et suivi des devis.
- Suivi et coordination des travaux et aménagements techniques.
- Présence sur les résidences, filages et concerts (régie générale et, ponctuellement, **régie son sur petites formes**).
- Assurer une veille technique/technologique

Participation à la vie de l'association

- Réunions d'équipe et coopération transversale avec les autres pôles.
 - Accueil des artistes, lien avec le public et les bénévoles.
 - Contribution à la vie collective du lieu.
-

Profil recherché

- Expérience confirmée en régie générale ou coordination technique dans le spectacle vivant.
 - Bonne connaissance de la réglementation en matière de sécurité.
 - Des certifications (habilitation électrique, SSIAP, travail en hauteur, accroche/levage, SST) seraient un plus.
 - Maîtrise des outils numériques et techniques de sonorisation.
 - Une expérience en régie son (particulièrement sur petites formes) constituerait un véritable atout.
 - Organisation, rigueur, autonomie et sens des responsabilités.
 - Diplomatie, aisance relationnelle, capacité à encadrer et à travailler en équipe.
 - Intérêt marqué pour les musiques actuelles et la vie associative.
 - Disponibilité (soirées, week-ends).
 - Permis B obligatoire.
-

Conditions

- CDI temps plein annualisé.
 - Convention collective CCNEAC – groupe 4 échelon 1 – base brute : 2 324,51 € (cadre).
 - 6 semaines de congés.
 - Poste à pourvoir le 1^{er} février 2026.
 - Mutuelle Audiens Option 3.
 - Tickets restaurant.
-

Candidature

Les candidat·e·s doivent faire parvenir par courriel au Président de l'association à recrutement@deslendemainsquichantent.org un CV et une lettre de motivation